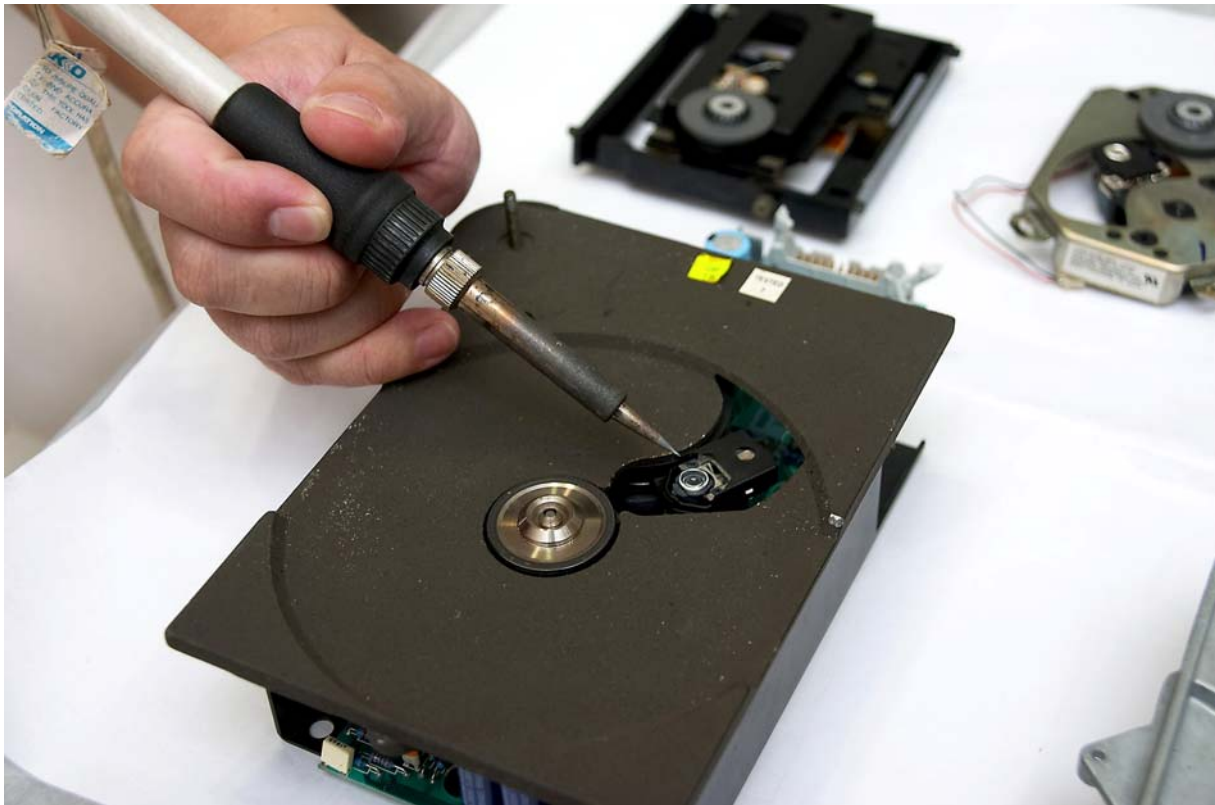




戳破雷射頭的神話

玻璃頭？塑膠頭？

文/圖 菲爾音響醫院、小葉 2007年10月23日



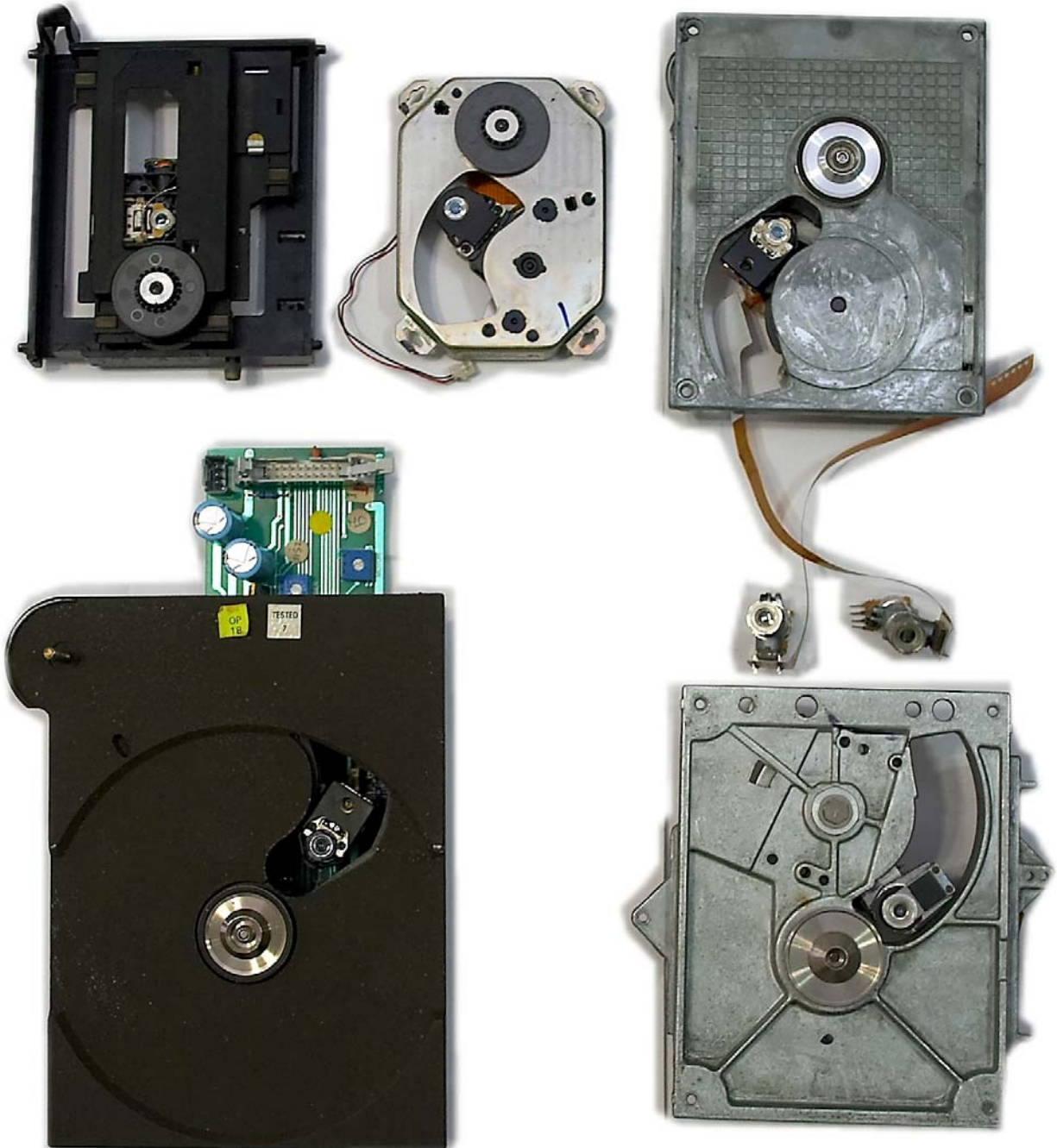
在菲爾音響醫院的羅啓良先生大力協助下，完成了這次專題企劃。羅先生因為平時工作的關係，看過雷射頭的數量已是數不清。常常有人說 XX 牌、XX 機種的讀取頭是玻璃頭，羅先生聽到就覺得非常奇怪，明明該部機器所使用的雷射頭就是某一款，怎麼可能會有不一樣。因此特別將手邊現有比較具有爭議性的雷射頭蒐集起來，以實證的方式一一來檢驗，答案就在下面的照片中分曉，眼見為憑！

本次實驗的方法相當簡單，直接此用高溫的烙鐵往雷射頭刺下，如果是玻璃製的自然不會有問題，但如果是塑膠的，馬上就會看到雷射頭熔化了。或許有人不知道玻璃雷射頭的優點，玻璃除了較耐用之外，其透光率與偏折率都會優於塑膠製的。



實驗第一組：Philip 系列

共有 5 款 Philip 的雷射頭，包括 M1、M1 MKII、M4、M9 與 M12。



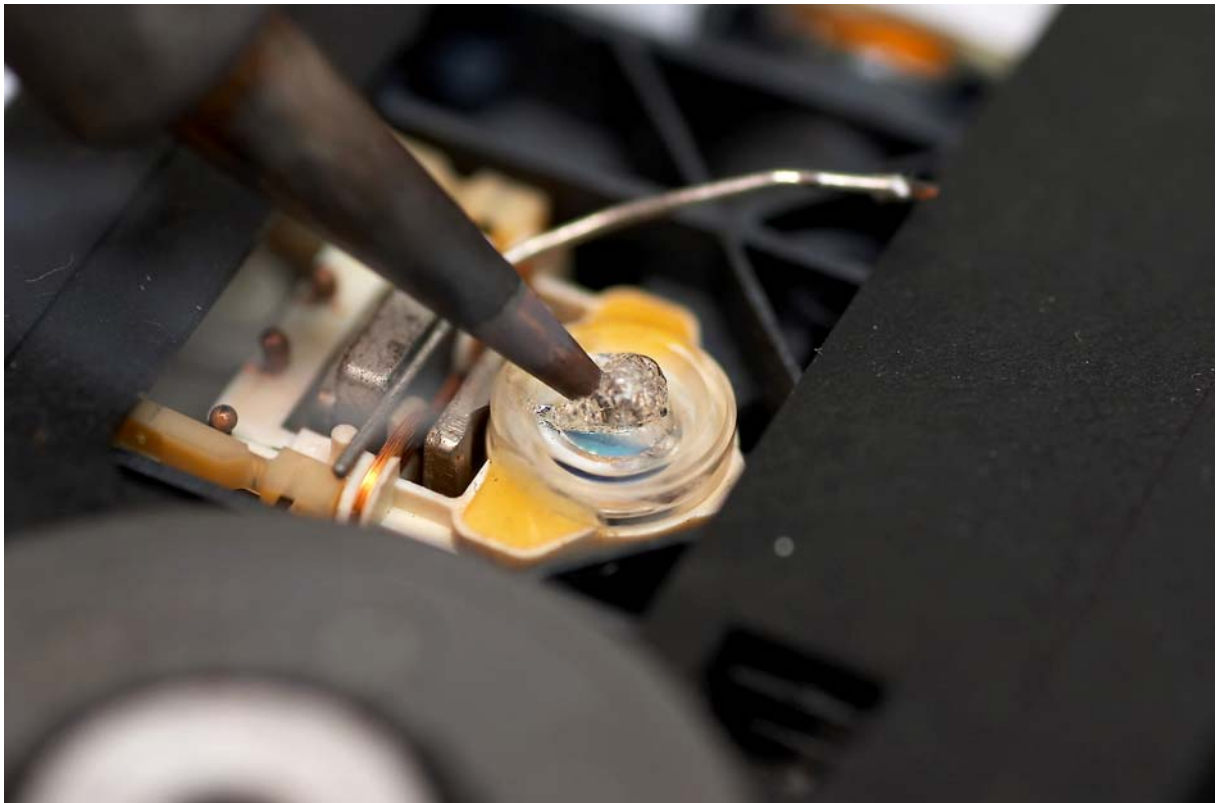
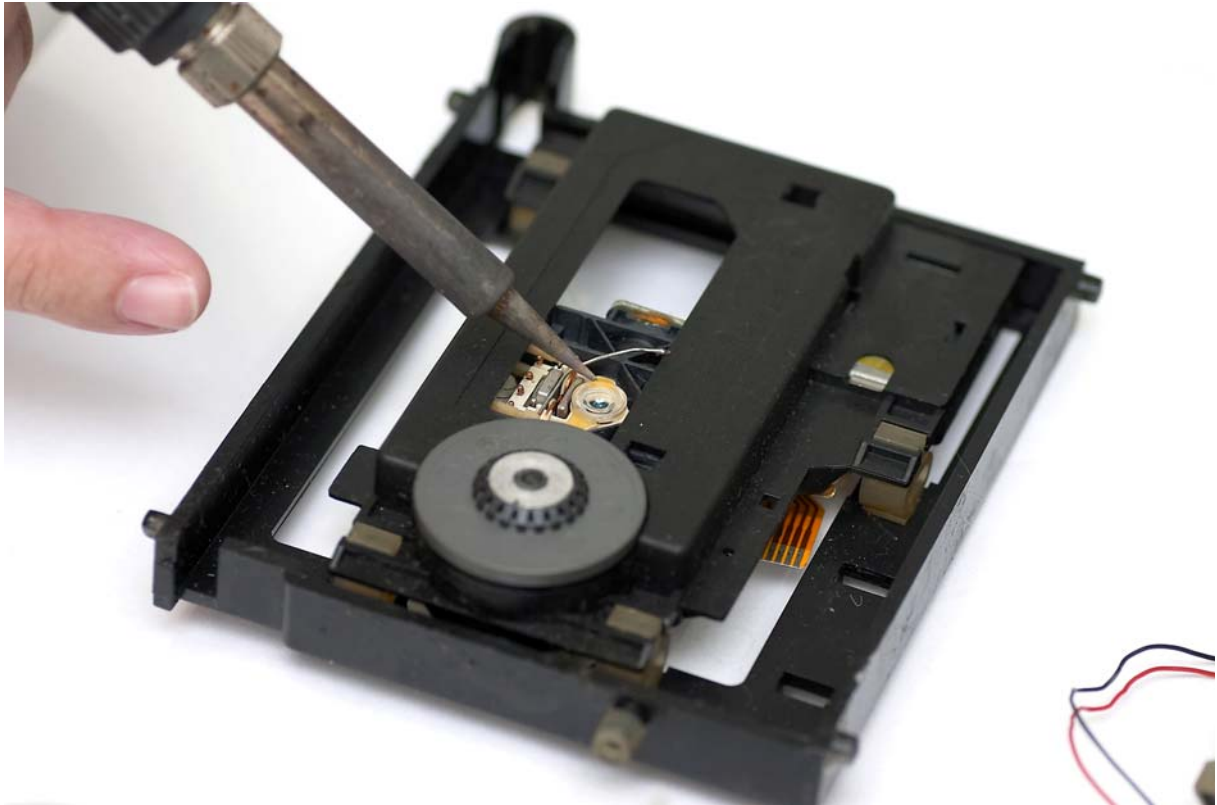
Philip M4 : 玻璃頭

代表的機種有 Philip LHH500、LHH600、LHH700、LHH800、Meridian 206



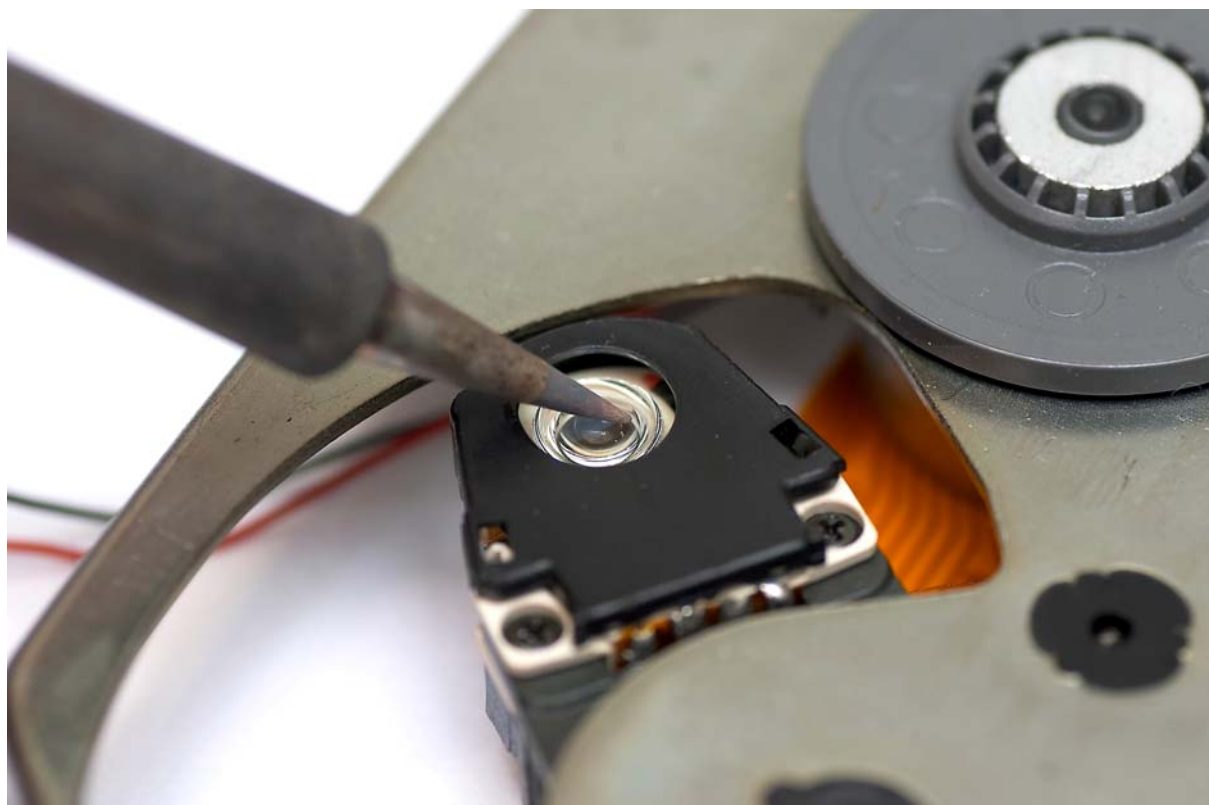
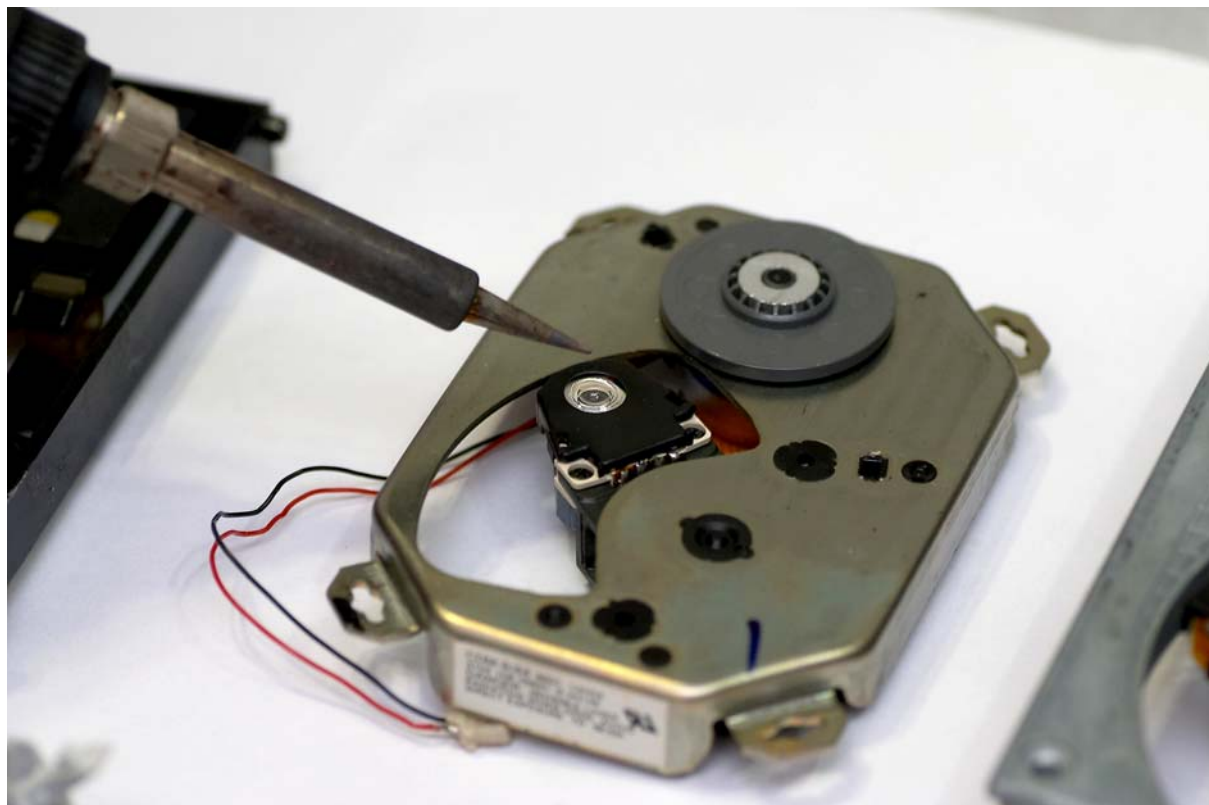
Philip M12 : 非玻璃頭

代表的機種有 Micromega Stage 系列、Philip 平價系列



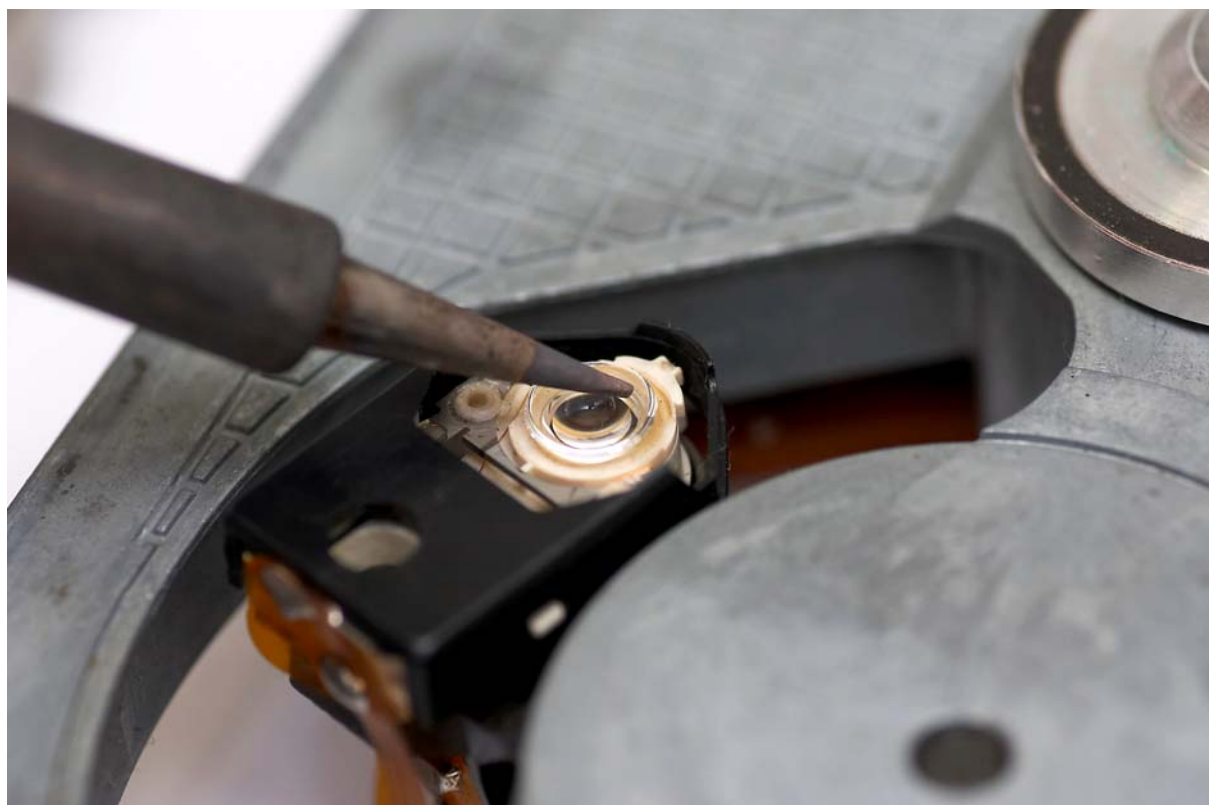
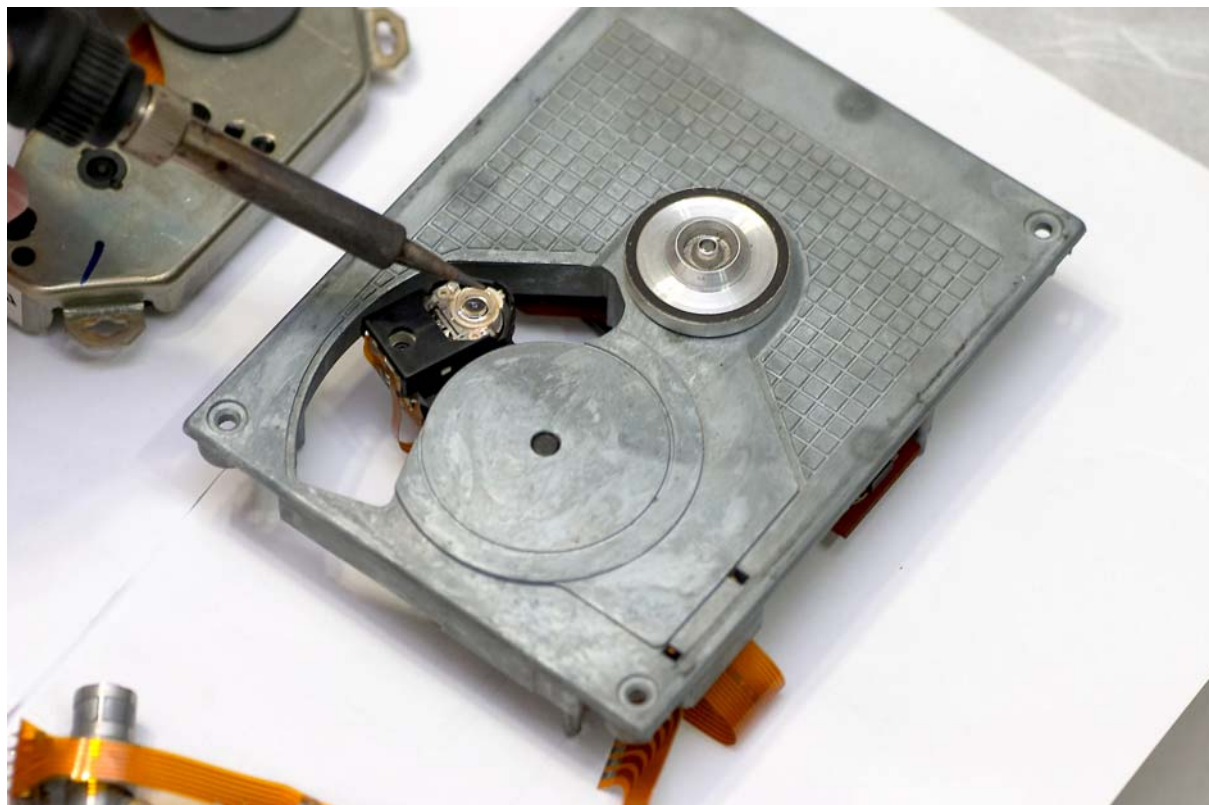
Philip M9 : 玻璃頭

代表的機種有 Philip LHH100 · LHH200



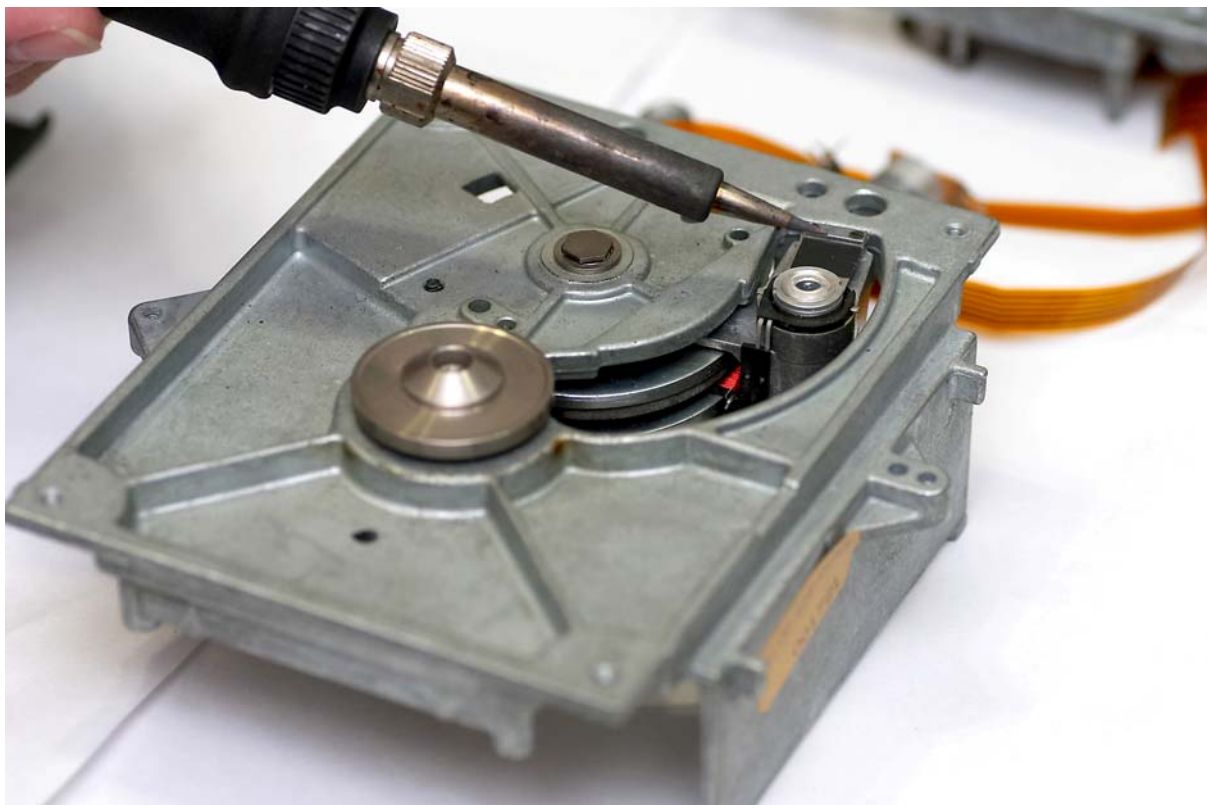
Philip M1 MKII : 玻璃頭

代表的機種有 Philip CD880 · Proceed PDT



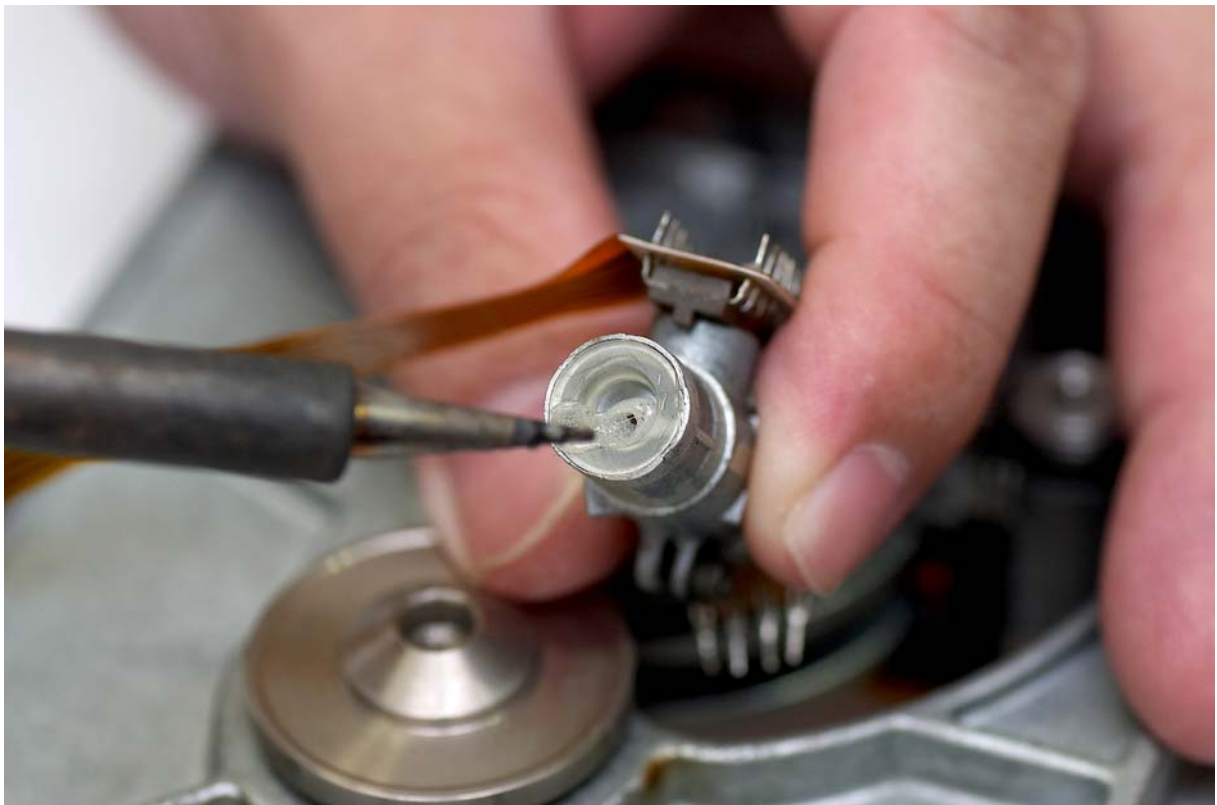
Philip M1：玻璃頭

代表的機種有 Philip LHH1000、Studer A727、Marantz CD-95





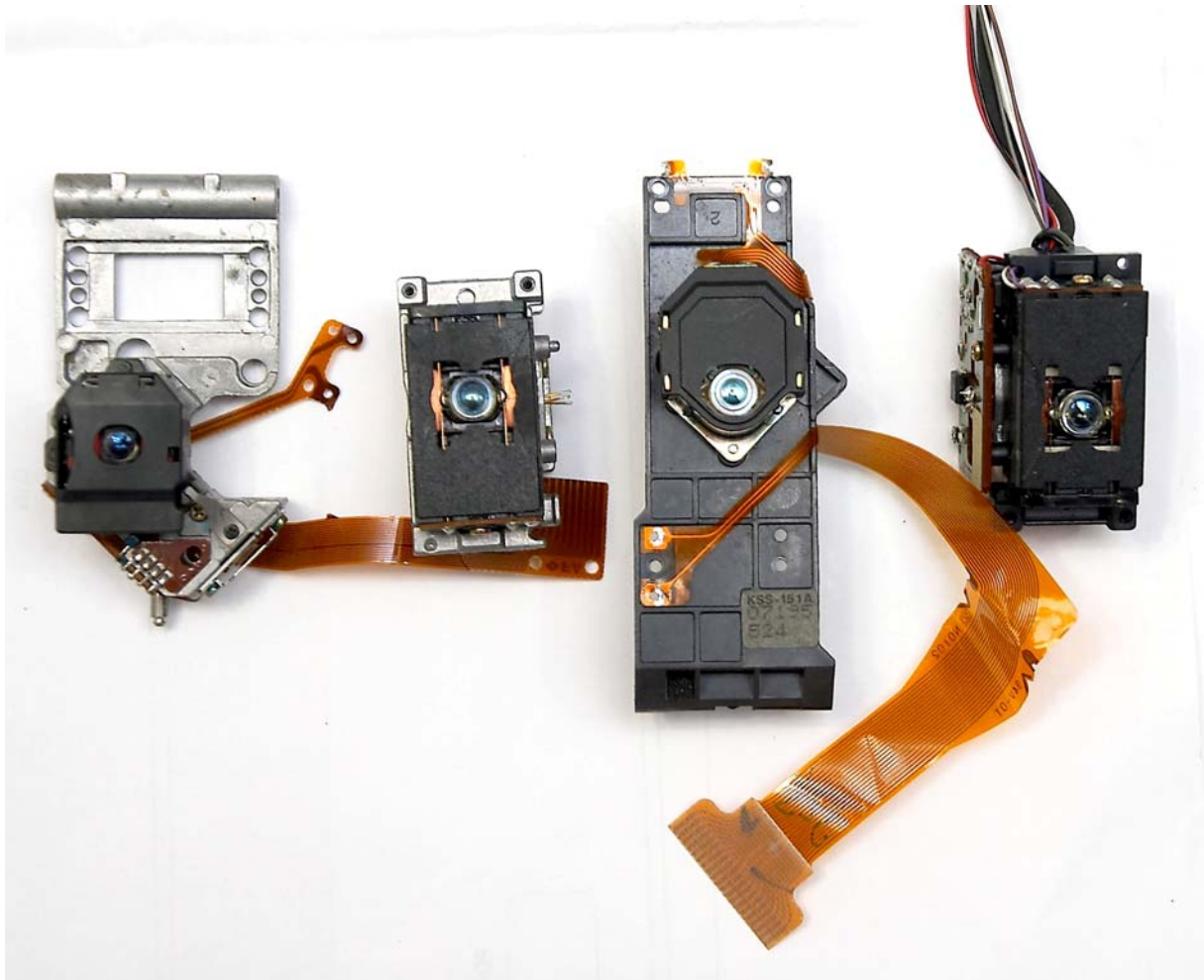
但發射管為塑膠的





實驗第二組：日系系列

共有 4 款 Philip 的雷射頭，包括 Panasonic、Sanyo SF-90、SONY KSS-151A 及 Sanyo SF-P1



Panasonic：玻璃頭

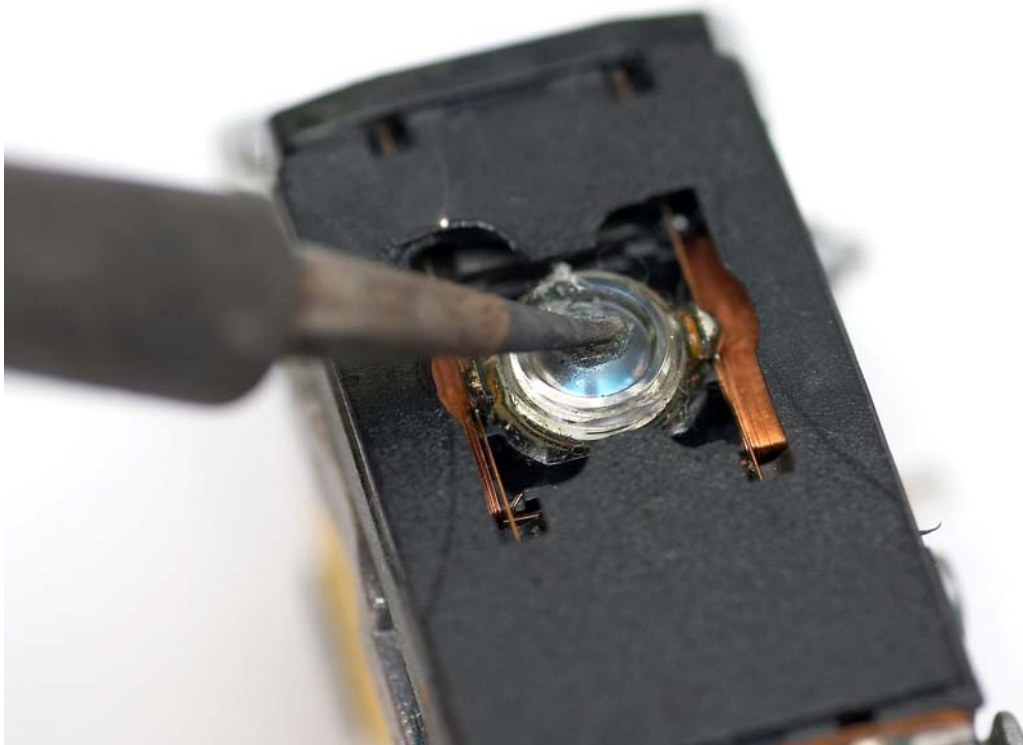
代表的機種非常多，例如 California Audio Labs





Sanyo SF-90 : 非玻璃頭

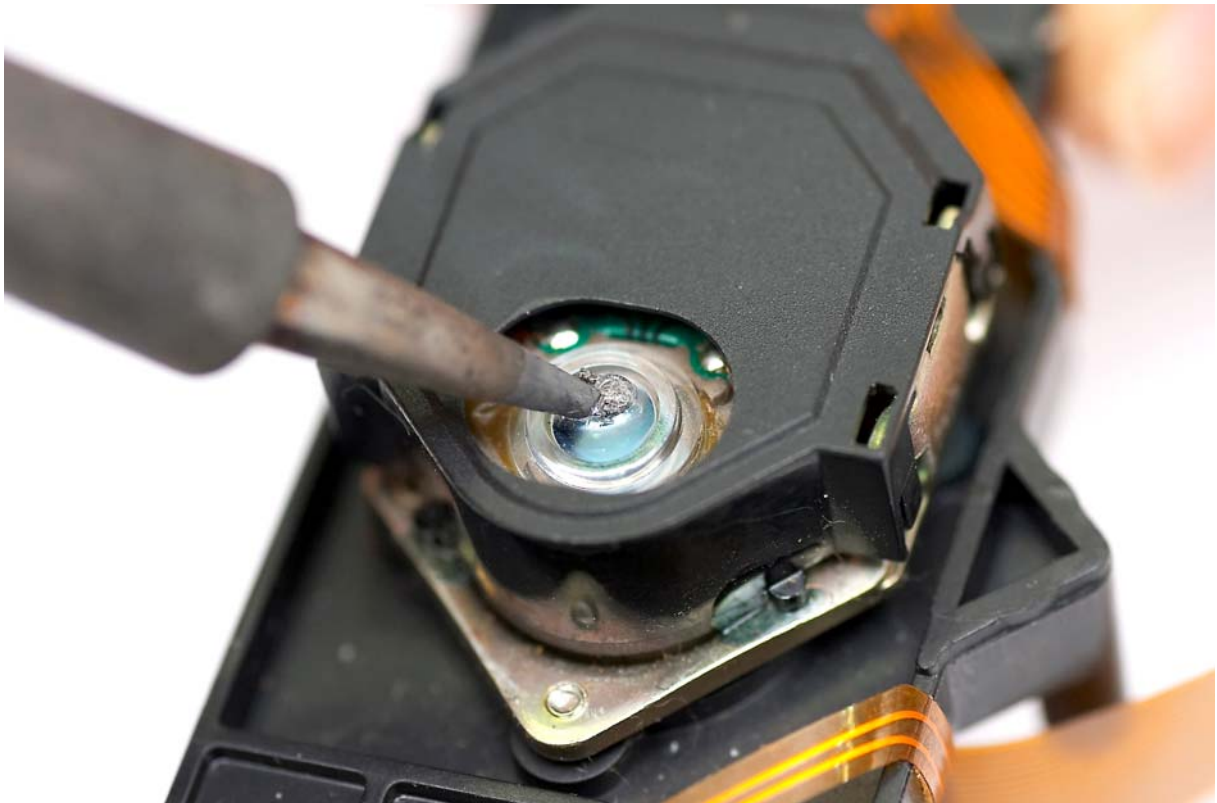
代表的機種有 CEC TL1、TL2





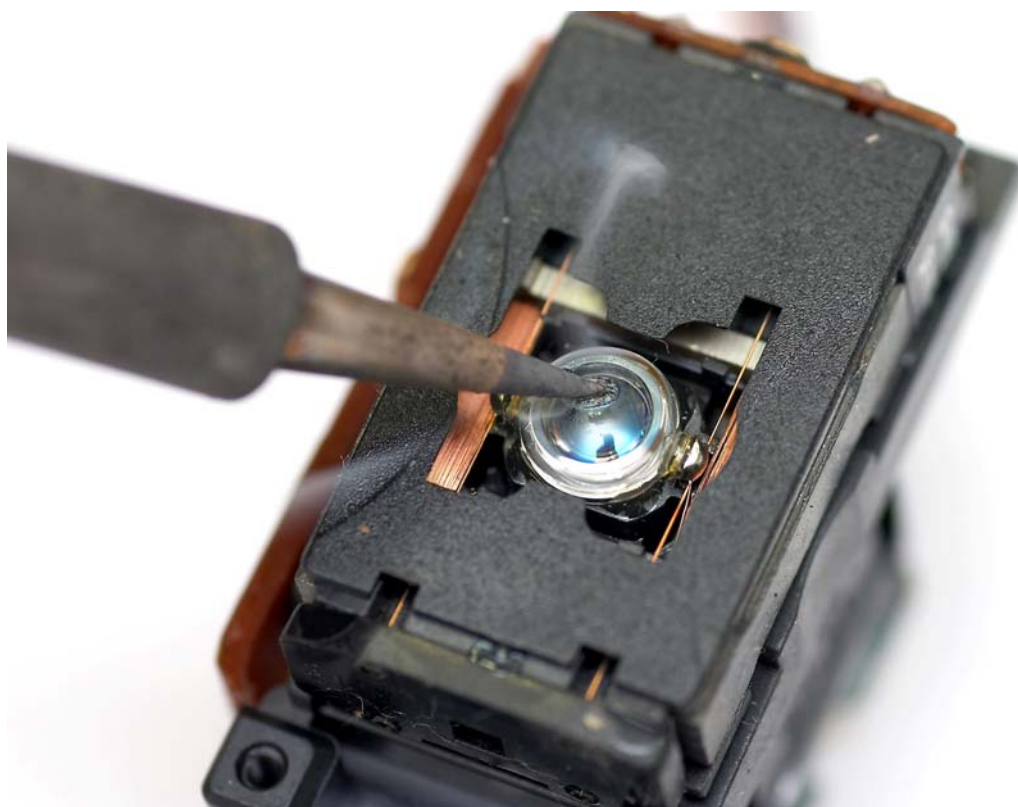
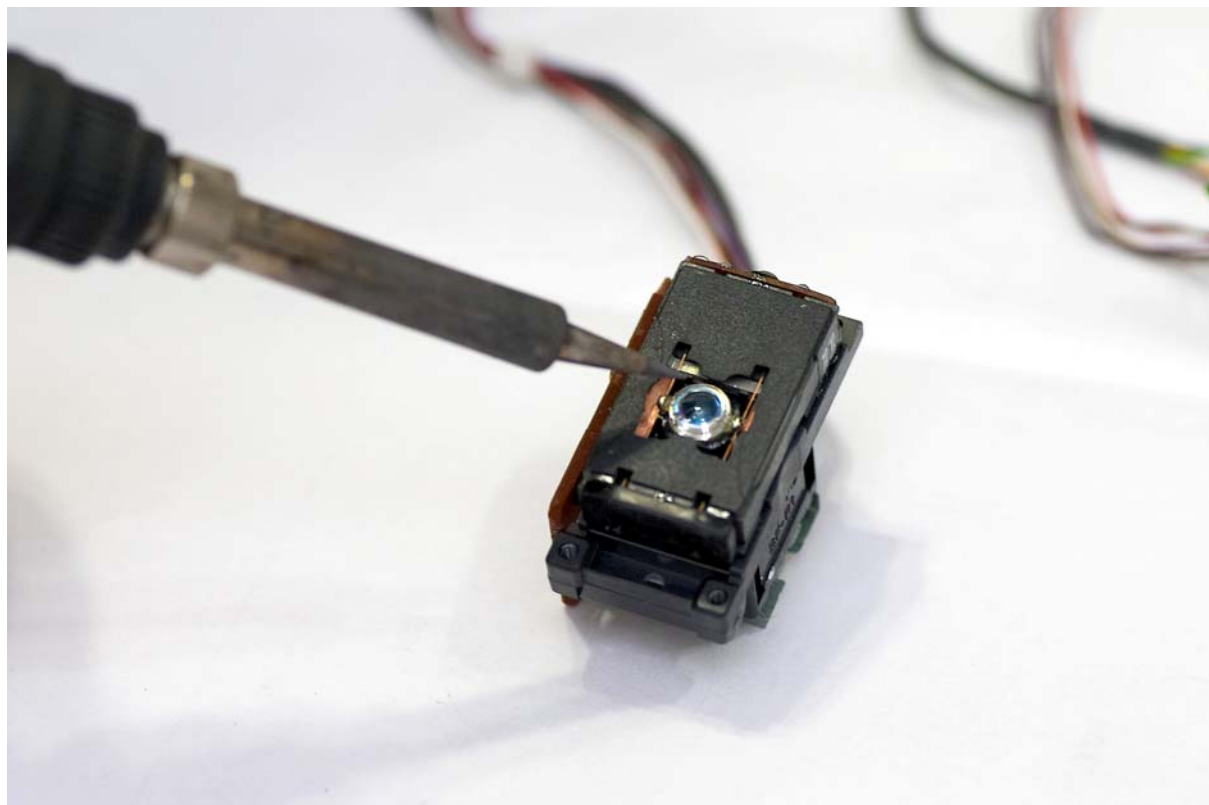
Sony KSS-151A : 非玻璃頭

代表的機種有 SONY R3、Esoteric 部份機種、Wadia 861



Sanyo SF-P1：非玻璃頭

代表的機種有 CEC 的部份機種





實驗結果總表

	玻璃頭	塑膠頭
Philip M4	V	
Philip M12		V
Philip M9	V	
Philip M1 MKII	V	
Philip M1	V	
Panasonic	V	
Sanyo SF-90		V
Sony KSS-151A		V
Sanyo SF-P1		V

經過這樣“mission impossible”的實驗是否給您一些啓示了呢？無論您是使用那一款名機、多貴或是多便宜的 CD 訊源，總是要使用一顆雷射頭吧，很有可能您價值數千元 CD 機的雷射頭跟別人價值上萬元 CD 機是使用同一顆喔，雖然這無法代表什麼，但對於買不起昂貴機種的朋友偶爾也可以自我安慰一下啦！

菲爾音響醫院將會有更多更精彩的報導，敬請期待！